

LA PARÁBOLA DE LAS PARÁBOLAS

COMENTARIOS PEDAGÓGICOS

TEMA CENTRAL: Una parábola acerca de las parábolas

- Acción Litúrgica
- Presentación de Enriquecimiento



MATERIALES

- UBICACIÓN: Estantería de las parábolas
- OBJETOS: Bandeja con un juego de 'cajas chinas' en colores variados
- TAPETE: Utiliza una alfombra o cualquier tapete

TRASFONDO

A veces los niños preguntarán: “¿Qué hay realmente dentro de una parábola?” Pues, en realidad has introducido esta idea en cada presentación de las parábolas anteriores, así que es emocionante cuando surge finalmente y de manera espontánea la respuesta. Este es el momento esperado. Ahora podrás decir: “¡Buena pregunta! ¡Pues, nosotros tenemos una parábola acerca de ello!”

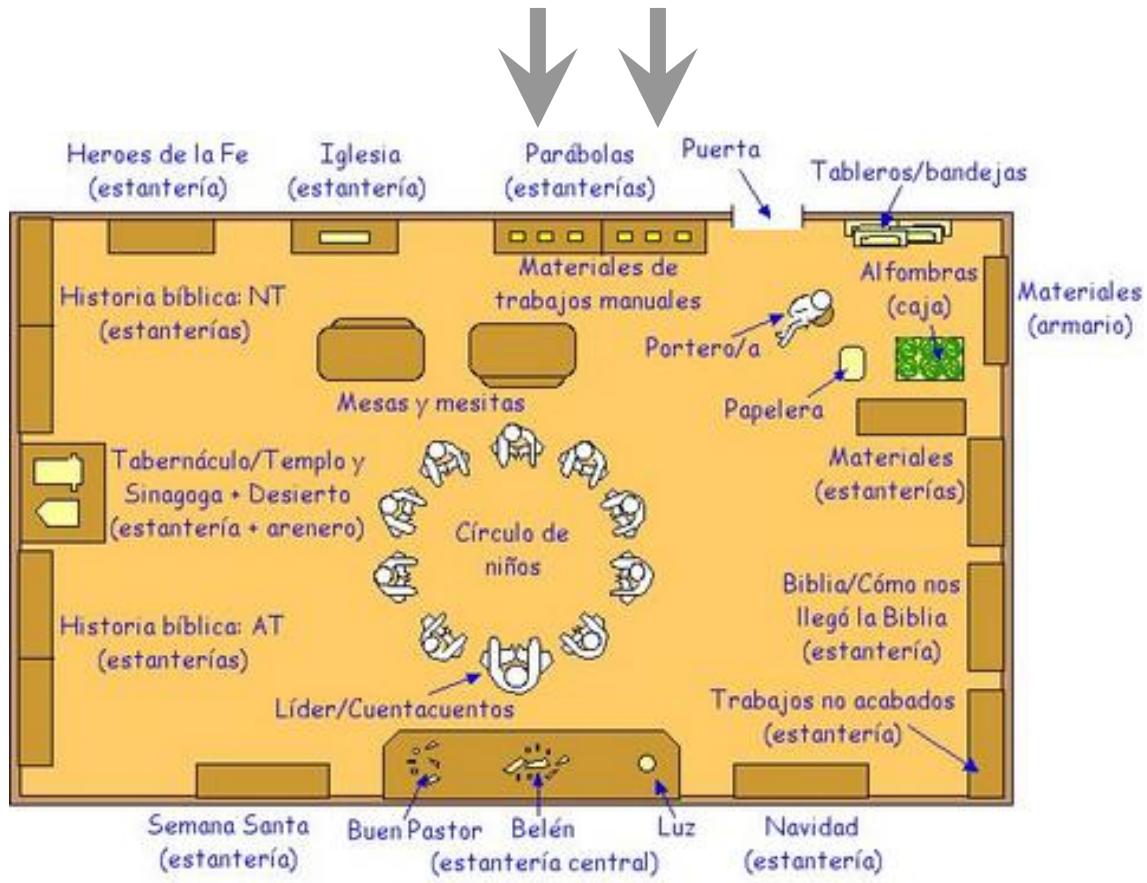
ACERCA DEL MATERIAL

Localiza los materiales para esta presentación en el segundo estante de la estantería de parábolas. (Los estantes superiores tienen las 6 parábolas guía.) Utiliza un tapete cualquiera o una alfombra. El material no se encuentra dentro de una caja dorada, porque ésta no es una parábola que fue contada por Jesús. En su lugar, los materiales son guardados en una bandeja.

El material es un juego de lo que son llamadas ‘cajas chinas’. Estas son cajas de colores variados que entran una dentro de otra.

COMENTARIOS ADICIONALES

Consejo: Las parábolas de Godly Play incluyen 6 parábolas guía. Los niños más grandes que estén familiarizados a fondo con estas parábolas guía están listos para esta lección de enriquecimiento, aun en el caso de no haber hecho la pregunta: “¿Qué hay realmente dentro de una parábola?” Como cualquier otra presentación, esta lección puede ofrecerse a un niño individualmente, a un grupo pequeño o a todo el grupo.



DONDE ENCONTRAR LOS MATERIALES

MOVIMIENTOS

Dirígete a la caja de alfombras y trae una de ellas (o utiliza un tapete cualquiera). Extiéndela en el centro del círculo de niños. Dirígete hasta la estantería de las paráolas y trae la bandeja que contiene la Parábola de Paráolas. Vuelve al círculo y coloca la bandeja a tu lado. Deja la caja a tu lado durante unos pocos momentos.

Coloca la caja en el centro del tapete.

Lentamente retira la tapa de la caja exterior de las cajas chinas. Mira asombrado al encontrar otra caja dentro. Coloca la caja vacía en el tapete a tu derecha. Una fila de cajas vacías se irá formando desde tu derecha hasta tu izquierda.

Lentamente quita la tapa de la siguiente caja. Otra vez, muéstrate sorprendido. Coloca la segunda caja vacía a la izquierda de la primera caja.

DIALOGO

→ Observad con atención de donde cojo el material de esta lección.

→ A veces la gente se pregunta qué hay realmente dentro de una parábola. Aquí tenemos una parábola que os mostrará. Se trata de una parábola acerca de las paráolas.

Veis, ésta no es una parábola de Jesús. No es una caja dorada como las otras paráolas. Esta es una parábola diferente, así que la caja es más pequeña y de diferente color.

Me pregunto qué habrá realmente dentro de una parábola. Pues, lo único que tenemos que hacer es quitar la tapa para saberlo, ¿verdad? ¡Ojo! Hay que estar realmente preparados para hacer esto.

→ Pero... ¿qué es esto? Parece que es una caja dentro de una caja. ¡Ah! Será como una parábola dentro de otra parábola, igual que hay una caja dentro de otra. Muy interesante... pero lo que queremos saber realmente es lo que hay dentro de una parábola. Vamos a ver lo que hay dentro si quitamos la tapa de esta caja...

→ ¡Oh no! ¿Qué es esto? ¿Otra caja dentro de una caja? ¡Bien! Ya entiendo. Es una parábola dentro de otra parábola, igual que hay una caja dentro de otra caja. Eso parece claro. Así que no necesitamos más cajas dentro de otras cajas, ¿verdad? ¡Lo que realmente nos interesa saber es qué hay dentro de una parábola!

Lentamente, retira la tapa de la siguiente caja. De nuevo, sorpréndete.

Bien... Así que hay cajas dentro de cajas, como paráboles dentro de paráboles. Fijaos, aquí hay otra. Y aquí otra más.

Continúa así con las siguientes cajas, con un ritmo más ligero, haciendo una pausa cada vez. Lentamente, retira la tapa de cada caja sorprendiéndote siempre.

Hmm, ésta debe ser la última. La gente no hace cajas tan pequeñas como ésta, ¿verdad?

Abre la siguiente caja. Responde con sorpresa. Hay otra caja dentro de ésta.

¡Oh, aquí hay una caja dorada! Ésta debe ser la que estábamos esperando. Ahora sí. Si quitamos la tapa podremos ver lo que realmente hay dentro de una parábola

Finalmente, llegarás a la última caja de color dorado. Ábrela cuidadosamente. Acércate y mira adentro. Pon tu dedo pulgar e índice juntos para sacar lo que está 'adentro' de la parábola.

Sujeta lo de 'adentro' (tal vez, otra caja invisible o una presencia) a medio metro frente a tus ojos. Suéltalo de tus dedos dejándolo flotar en el aire. (No hay nada para ver; aun así, trata de hacerlo para que parezca tangible.) Sigue mirando fijamente durante unos momentos al contenido invisible de la caja que ahora flota en el aire. No dejes que ningún movimiento o sonido de los niños te distraiga mientras lo miras fijamente.

Es difícil de ver, ¿verdad? Es por eso que la gente a la que le gustan mucho las paráboles las mete dentro de una caja. Así, las pueden encontrar y hasta incluso llevar consigo.

Usa tu pulgar y tu dedo índice otra vez para coger la cosa invisible de la parábola mientras flota en el aire. Con cuidado, colócala de nuevo en la cajita más pequeña. Pon la tapa.

Ellos no querían perder la parábola. Era demasiado preciosa.

Si los niños protestan o desafían esa ‘cosa’ invisible, recuérdales que Jesús contó las parábolas usando solamente palabras. Las palabras escritas son fáciles de ver, pero las palabras habladas no lo son. Podrías preguntarles: “¿Podéis ver las palabras que salen de mi boca ahora mismo?”

Mete la primera caja dentro de la segunda y coloca la tapa de la segunda caja. Devuélvela a la fila de cajas que está sobre el tapete y reflexiona sobre lo que ha pasado por un momento antes de continuar.

Mete las dos cajas chinas dentro de la siguiente más grande y pon la tapa de ésta. Ahora tendrás que acelerar un poco el proceso, repitiendo las mismas acciones para las siguientes cajas.



La gente que vino después de ellos también amaba mucho las parábolas, pero pensaron que la caja que la gente había hecho no era adecuada. Así que hicieron su propia caja.



La gente que vino después también amaba las parábolas, pero no estuvieron de acuerdo con la caja que la gente anterior había hecho. Ellos querían una que fuera la correcta para ellos. Así que hicieron su propia caja.



La gente siguió haciendo lo mismo. Alguien llegaba y veía la caja que la gente había hecho antes para la parábola. Y aunque estaba bien, no era la caja ideal para esta nueva persona. Así que construían otra. Y la gente que llegó después hizo lo mismo. Esto sucedió de esta forma durante cientos de años.

Incluso después de mil años, más o menos cuando Colón descubrió América, seguía ocurriendo lo mismo.

Finalmente, vuestros abuelos y abuelas, quienes también amaban mucho las parábolas, encontraron la caja que había hecho la gente anterior. Esa caja no estaba mal, pero no era la caja correcta para ellos. Así que hicieron su propia caja para la parábola.

Ahora habrás metido todas las cajas chinas, cada una dentro de la anterior, hasta llegar a la penúltima. La última caja será la “de los padres”.



Por último, llegamos al tiempo de vuestros padres y madres. Ellos también amaban mucho las parábolas, pero la caja que sus padres y madres habían hecho no era la más adecuada para ellos. Ellos también tuvieron que hacer su propia caja.

Mete las cajas chinas dentro de la última caja (la más grande) y pon la tapa. Todo el juego de cajas chinas descansa ahora en el centro del tapete. Detente un ratito y reflexiona silenciosamente sobre lo que ha pasado.

Luego, guía a los niños en su propia reflexión.



¿Qué os parece? ¿Sabéis tal vez quiénes serán las personas que van a hacer la siguiente caja para la parábola?

Cuando los comentarios y las respuestas empiezan a disminuirse, haz otra pregunta para mantener el ritmo de la conversación.



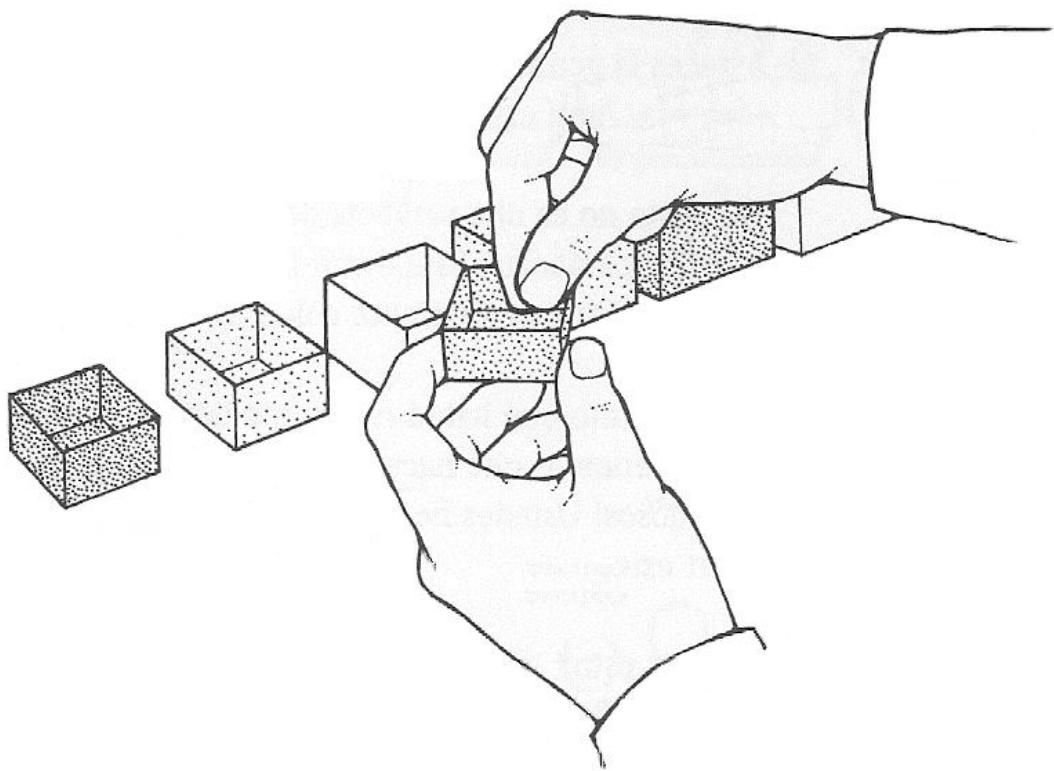
Me pregunto qué podría ser la caja en la realidad.

Cuando finalmente se terminen las preguntas y respuestas, coloca las cajas chinas sobre la bandeja. Luego, devuélvela a su lugar en la estantería de las parábolas. Enrolla el tapete o alfombra y llévalo a su sitio. Finalmente, regresa al círculo y comienza a ayudar a los niños a que decidan su trabajo de respuesta del día de hoy.

No lo sé, pero... ¿Qué es lo que hace toda la fila de cajas? Me pregunto qué podría ser en realidad.

A ver qué tipo de caja será la más adecuada para vosotros. ¿Qué pensáis?

Me pregunto si habéis estado cerca alguna vez de lo que hay realmente ‘dentro’ de una parábola.



Sacando lo que hay 'dentro' de la parábola (perspectiva del narrador)

Traducido de: Jerome W. Berryman *The Complete Guide to Godly Play*, vol. 3, Living the Good News, Denver, Colorado, © 2002.
Prohibida la reproducción. Godly Play® es una marca registrada de la Godly Play Foundation, EEUU.